



UNIUNEA EUROPEANĂ



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6: *Educație și competențe*

Prioritatea de investiții 10.1: *Reducerea și prevenirea abandonului școlar timpuriu și promovarea accesului egal la învățământul preșcolar, primar și secundar de calitate, inclusiv la parcursuri de învățare formale, nonformale și informale pentru reintegrarea în educație și formare*

Obiectivul specific 6.4: *Creșterea numărului de tineri care au abandonat școala și de adulți care nu și-au finalizat educația obligatorie care se reintorc în sistemul de educație și formare, inclusiv prin programe de tip a doua șansă și programe de formare profesională*

Obiectivul specific 6.6: *Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli inclusive*

Titlu proiect: *„Acces la programe de educație și formare profesională pentru tinerii și adulții din județul Dolj care au părăsit timpuriu școala (II)”*

Cod SMIS 2014+: 135712

## **PROGRAMA ȘCOLARĂ/ PLANIFICARE/ MATERIALE DE EVALUARE/ MATERIALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE**

### **DISCIPLINA**

*Educație muzicală și educație plastică*

### **Modulul M1**

## **Program „A doua șansă” pentru învățământ secundar inferior**

*versiune intermediară*

A.3.1 Organizarea, monitorizarea și evaluarea programului „A doua șansă” și a stagiilor de pregătire practică de 720 de ore

**TĂNASIE MONICA PETRONELA**

**Expert curriculum *Educație muzicală și educație plastică***

**APRILIE 2022**

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României*



|    |                |  |   |  |                           |
|----|----------------|--|---|--|---------------------------|
| 3. | Peisaj         | Utilizarea diverselor mijloace de expresie artistică printr-un demers interdisciplinar | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recunoașterea procedeelelor de compunere a peisajului</li> <li>✓ identificarea expresivității peisajului în opere de artă.</li> </ul>  | <p>Link-lucrări de artă tematice<br/> <a href="https://www.wikiart.org/en/paintings-by-genre">https://www.wikiart.org/en/paintings-by-genre</a><br/> Tutorial Perspectiva pas cu pas<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wFSNjbZ8TR4">https://www.youtube.com/watch?v=wFSNjbZ8TR4</a><br/> - compozitii plastice</p> | Creații plastice tematice |
| 4. | Sunete-zgomote | Utilizarea diverselor mijloace de expresie artistică printr-un demers interdisciplinar | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ exerciții de diferențiere a sunetului de zgomot</li> <li>✓ jocuri muzicale pe o partitura animata</li> <li>✓ exerciții de melogestică pentru redarea mersului melodic.</li> <li>✓ vizionarea unui experiment de rezonanta a sunetului</li> </ul> | <p>Sunetul mediului inconjurator<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x_oVbkzXJts">https://www.youtube.com/watch?v=x_oVbkzXJts</a><br/> Cum arata sunetul - Experimentul Chladni<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KMR6DRvSoel">https://www.youtube.com/watch?v=KMR6DRvSoel</a></p>                       | Observare sistematică     |
| 5. | Evaluare       | Utilizarea diverselor mijloace de expresie artistică printr-un demers interdisciplinar | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ realizarea unui desen din natura pe fondul muzical „Anotimpurile,, - A. Vivaldi.</li> <li>✓ redarea liniei melodice prin intermediul picturii digitale</li> </ul>  | <p>Video interdisciplinar<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8AN0jWnrJA">https://www.youtube.com/watch?v=Q8AN0jWnrJA</a><br/> Experiment interdisciplinar<br/> <a href="https://experiments.withgoogle.com/paint-with-music">https://experiments.withgoogle.com/paint-with-music</a></p>                           |                           |

#### BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară Arte pentru programul „A doua șansă“ – învățământ secundar inferior București, 2011
- Florea A .- Educație muzicală și didactica educației muzicale, Timisoara. 2007
- Cristea M. – Ghid metodic de educație plastică, Ed. Petron, București,1990